



Артикуляционная гимнастика – что это и для чего она нужна?

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, он и так "без костей"? Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. **Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости органов артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого нёба, щек, уздечки), необходимых для правильного произнесения звуков.** Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Чтобы ребёнок правильно произносил звуки, его губы и язык должны быть сильными, а движения точными. Всем упражнениям и движениям языка и губ поможет научить артикуляционная гимнастика. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух - четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Детям пяти – семи лет артикуляционная гимнастика поможет преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. У взрослых артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Мы взрослые, когда говорим, даже не задумываемся над тем, куда надо поставить язык, как открыть рот, куда должна быть направлена воздушная струя. В то же время для ребенка, который учится чисто и правильно говорить - это тяжелый труд. Язык и губы не слушаются, так и норовят "соскользнуть" на привычное и неправильное положение. Чтобы сделать эту трудную для ребенка работу увлекательным и интересным занятием, нужно превратить упражнения в интересную игру с помощью веселых историй о язычке, добавляя стихи и загадки. Рот малыша - это домик, в котором живет язычок. Язычок прячется за забором (зубки), но иногда он выходит поиграть и может превращаться в "хвостик лисички", который замечает следы или в "часики". Каждое упражнение можно обыграть и превратить в забавную историю. Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5 минут. Каждое упражнение выполнять по 5-7 раз. Работа над развитием артикуляционного аппарата, является одной из первостепенных задач, в работе над формированием правильного звукопроизношения. Если своевременно выявить нарушение и начать работу с ребёнком, используя артикуляционную гимнастику, то можно добиться положительных результатов за более короткий срок.

Подготовила учитель-логопед И.Д. Герасименко