

**Муниципальное бюджетное дошкольное образование  
детский сад комбинированного вида № 30 «Родничок»  
РСО-Алания**

*Мастер – класс*

**Для районного методического объединения  
воспитателей младших групп**

**«Звуковая культура речи  
младших дошкольников»**

Подготовила:  
Учитель-логопед  
Пак Ольга Петровна

г. Моздок  
2018 г.

## **1 слайд**

Какой сегодня день? Хмурый, пасмурный, светлый или солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода?

А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

В этом нам поможет замечательная песенка: (поют воспитатели)

От улыбки хмурый день светлей,  
От улыбки в небе радуга проснется.  
Поделись, улыбкою своей  
И она к тебе еще не раз вернется.

У вас такие солнечные улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу. *(Звучит музыка.)*

## **2 слайд**

Как говорил великий учёный культуровед Д.С. Лихачёв: «Важнейший способ узнать человека – его умственное развитие, моральный облик, характер – это прислушаться к тому, как он говорит». А ведь действительно, из разговора с человеком, мы можем сделать вывод о его интеллектуальном потенциале. Если речь грамотная, эмоциональная, тактичная, значит перед нами умный, интеллигентный, культурный человек. Вот к такому уровню человеческого развития мы должны стремиться в своей работе с детьми.

## **3 слайд**

**Основные направления работы по развитию речи во второй младшей группе следующие:**

- Расширение словарного запаса детей
- Развитие звуковой культуры речи
- Развитие грамматического строя речи
- Развитие связной речи (монологической и диалогической)
- Развитие образной речи.

## **4 слайд**

Сегодня мы с вами поговорим о звуковой культуре речи. Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Ведь речь – это не только умение говорить. С помощью звуков, слов, выражений, дополнительной жестикуляции и интонации дети общаются друг с другом. Правильное общение это и есть культура речи.

Воспитывать звуковую речь у ребёнка надо постоянно: в детском саду, во время игр, прогулок по парку, дома, в транспорте и т.д.

Необходимо постоянно разговаривать с малышом, обращать внимание на интересные детали: на цвет листьев в саду, на красоту цветов на клумбе, на звонкое щебетание птиц, считать, петь с ними и т.д.

Без комплексного подхода формирование правильной речи у ребенка невозможно. В этом должны участвовать как родители, так и педагоги.

### **5 слайд**

Например, родители ведут или везут ребёнка в детский сад, обращая внимание на величину автомобиля, который едет сзади. Переходя дорогу спросить у ребёнка: «Почему можно переходить дорогу?» (Потому что на светофоре загорелся зелёный свет). Гуляя по парку задавать ребёнку наводящие вопросы, вызывая его к беседе.

### **6 слайд**

Воспитатель уже с утреннего приёма детей, в свою очередь обращает внимание на звукопроизношение, когда ребёнок с ним здоровается и когда дети общаются друг с другом.

### **7 слайд**

Наиболее благоприятным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

### **8 слайд**

Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы.

Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трём годам чисто и правильно произносят слова; другие говорят недостаточно отчётливо, неправильно

произносят слова; третьи говорят недостаточно отчётливо, неправильно произносят отдельные звуки.

## 9 слайд

Наиболее типичными ошибками являются:

- Сокращение («тул» – стул);
- Перестановки («корвик» – коврик);
- Уподобление одного звука другим («бобака» – собака);
- Слияние («Мафедда» – Мария Федоровна);
- Добавление звуков («реблята» – ребята);
- Согласные произносятся смягченно («зюк» – жук, «сярик» – шарик);

## 10 слайд

Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие малыша о прошлом или будущем ещё ограничено. Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом сказуемое, затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова (кружинка вместо пружинка). Малыша привлекает звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя ещё не может определить, какой звук или часть слова произнесены неправильно.

Ребёнок ещё не может самостоятельно определить, из каких звуков состоит слово, установит их последовательность, разложить слово на части (слоги звуки).

Формирование правильной речи у ребёнка сводится не только к развитию навыков корректного произношения звуков, но и к решению множества **важных задач**:

## 11 слайд

I. Задачей является воспитание правильного звукопроизношения. Дети заимствуют слова и звуки подражательным методом. Сначала работа ведется с *гласными звуками*, затем с согласными. Отрабатывая с детьми 3 лет более легкие для произношения звуки «И», «Ф», «В», воспитатель создает предпосылки для появления новой группы звуков — свистящих (с, з, ц), для которых характерен определенный уклад органов артикуляционного аппарата, близкий к укладу звука «И», а также наличие воздушной струи, которая вырабатывается при отработке звуков «Ф», «Т». Так мы

создаем возможность переноса навыков, выработанных для одной группы звуков, на другую.

Осваивая согласные, дети учатся произносить вначале губно-губные звуки (М, Б, П), затем губно-зубные (В, Ф), переднеязычные (Н, Д, Т), заднеязычные (К, Г, Х).

Внутри самих групп возможны перестановки.

На звукоподражаниях мы упражняем органы речи в четком произношении этих звуков.

Давайте поиграем.

## **12 слайд**

### ***Игра «Подражай и звук запоминай»***

Звук "А", открываем широко рот, как бегемотик.

Как доктор смотрит горлышко? а-а-а

Как воет волк? у-у-у

Как пыхтит самовар? п-п-п

Как фыркает кот? ф-ф-ф

Как спит медвежонок? х-х-х

Большинство детей на четвёртом году жизни чётко произносят все гласные и многие согласные. Но если есть дети с проблемой в звукопроизношении, то надо отрабатывать чёткое произношение почти всех звуков родного языка. Исключаются только шипящие (Ж, Ш, Ч, Щ) и сонорные (Р, Л) звуки, наиболее трудные для произношения.

## **13 слайд**

II. Задача. Выработка умеренного речевого темпа и правильного дыхания при произношении. Источником образования звуков речи является воздушная струя. Наша речь происходит на выдохе. Вы наверняка замечали у детей затруднения в произнесении длинных фраз, ребенок вынужден добирать воздух, присутствует «захлебывание» воздуха во время чтения стихотворений. Вот именно укороченный выдох заставляет детей говорить быстро, без соблюдения логических пауз.

Замечали?

Задача воспитателя: используя игровые упражнения, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох (это мыльные пузыри, дудочки, дутье на подвесные листочки, вертушки и пр.) Выполняя упражнения на дыхание следует выполнять ряд правил:

- воздух набираем через нос, выдох через рот, плечи не поднимаются;
- выдох должен быть длительным, плавным;

- ребенок не должен надуть щеки;
- произносить на выдохе нужный звук.
- не переусердствуйте, 3-5 повторений, иначе будет головокружение.

Предлагаю вам выполнить гимнастику на развитие речевого дыхания.

**14 слайд** (говорю и показываю)

«Трубач» - поднести к губам воображаемую трубу. Имитируя движения трубача, нажимая пальцами на воображаемые клавиши, на выдохе произносятся «ту-ту-ту».

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произносятся «гу-гу-гу».

«Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить слово 6 раз.

«Шарик» - представить себя воздушным шариком; на счет 1,2,3,4, сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

С детьми надо проводить одно упражнение.

Перед вами на столах лежат тренажеры для дыхания. Я предлагаю вам выполнить упражнения используя их. Встаньте пожалуйста! Возьмите тренажёр для дыхания в правую руку и выполняя правила сделаем упражнение.

*«Упражнения на дыхания»*

Всем большое спасибо. Прошу садиться.

А вы хотите изготовить свой собственный тренажёр для дыхания? (показать образец).

**15 слайд**

*Практическая часть «Снежинка»*

**16 слайд**

III. Задача. Чёткость и ясность произношения слов и интонации при произношении. Надо следить, чтобы ребёнок не торопился во время произнесения слов, плавно дышал, проглатывал лишнюю слюну во рту. Необходимо работать над подвижностью артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого нёба, нижней челюстью), так как при произнесении речи губы должны быть слегка напряжены.

Чистоговорки

Ом-ом-ом-ом- построим дом

Бы-бы-бы-бы в лесу грибы

Ко-ко-ко- кошка любит молоко

Га-га-га у козы рога

### **17 слайд**

#### **Игра «Весёлые скороговорки»**

Каждый выбирает скороговорку. Одну из них нужно проговорить в быстром темпе, другую – быстро и с определенной интонацией (сердито, удивленно, весело...)

Скороговорки:

1. Труба трубит, труба поет, трубач по улице идет.
2. У Петрушки три ватрушки, три ватрушки у Петра.
3. Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.
4. Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.
5. Галка села на палку, палка ударила галку.
6. В аквариуме у Харитона, четыре рака да три тритона.
7. На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.
8. Коси, коса, пока роса, роса долой и мы домой.

### **18 слайд**

IV. Задача. Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление), фонематический слух (способность к распознаванию речевых звуков), способность воспринимать данный темп и ритм.

Существует множество разнообразных игр на развитие слухового внимания: «Скажи, что ты слышишь?», «Скажи, что звучит», «Часовой». На развитие фонематического слуха: «Громкие подсказки», «Узнай, что звенит (гремит)?», «Жмурки», «Похлопаем». На развитие речевого слуха: «Улавливай шепот», «Улиточка», «Горшочек».

### **19 слайд**

Предлагаю вам поиграть в игру на развитие слухового внимания  
*«Тихо – громко».*

Педагог стучит в бубен тихо, громко. Соответственно звучанию бубна надо выполнять движения: под тихий звук идти на носочках, под громкий – полным шагом.

### **20 слайд**

#### **Игра «Угадай, что гремит?»**

(на развитие фонематического слуха)

Оборудование: Ширма, погремушка, бубен, колокольчик.  
Предлагаю внимательно вслушиваться и определить, чем издаётся каждый звук.

### **21 слайд**

## V. Задача. Развитие артикуляционного аппарата.

Артикуляционную гимнастику можно включать как в режимные моменты, так и на занятиях по развитию речи, только делать это надо регулярно, работа должна быть постоянной. Детям нравятся артикуляционные упражнения, любят «пообезьяничать», посмотреть друг на друга. Хорошо если будет картотека с картинками, картотека с историями о язычке. Необходимо детям рассказывать сказки про язычок (например, что он учится петь новые песенки, здесь можно использовать гласные звуки).

### Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:

- проводить в течение 3 – 5 минут, эмоционально, в игровой форме;
- выполнять сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
- делать не более 2 – 3 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;
- работу над упражнением организовать следующим образом:
  - а) рассказать об упражнении, используя игровой прием;
  - б) показать его выполнение;
  - в) выполнить со всеми детьми;
  - г) проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому). Выполнять по подгруппам (не более 5 детей).

А сейчас, выполним артикуляционную гимнастику, которая называется «Сказка о Весёлом Язычке» показ упражнений на экране видеоролики. Смотрите на экран и выполняйте:

### **22 слайд**

- ❖ Язычок проснулся рано.  
Повернулся на диване (Блинчик)
- ❖ Как всегда и по порядку  
Сделал он сперва зарядку. (Месим тесто)
- ❖ Потом отправился на пруд  
Тут его друзья живут  
Вот дружище бегемотик  
Гладит сытый свой животик. (Бегемот)
- ❖ Прискакала и лягушка  
Его милая подружка (Лягушка)



- ❖ Дружно вместе собрались  
И к слоненку понеслись (Слоник)
- ❖ Дружно все переглянулись  
И друг другу улыбнулись. (Улыбочка)

### **23 слайд**

Наряду с традиционной артикуляционной гимнастикой, я предлагаю использовать в своей работе весёлые артикуляционные упражнения для детей, которые они будут выполнять с большим удовольствием, потому что все упражнения делаются со сладостями.

#### **(Щелчок)**

Мы сейчас с вами их и выполним. Возьмите сладкую соломку.

- ✓ Делаем «усы», удерживая соломинку губами.
- ✓ Удерживать соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.
- ✓ Высунуть язык и продержи на нём соломинку как можно дольше.
- ✓ Открыть рот и постараться удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.
- ✓ Соломинку нужно удержать в вертикальном положении, зажав один конец между нижними зубами и языком.

### **24 слайд**

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

«Рука – это инструмент всех инструментов» - сказал ещё Аристотель.

«Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребёнок. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

### **25 слайд**

С раннего возраста мы учим ребёнка играть со своими пальчиками. Это такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока».

### **26 слайд фото своих детей**

После мытья ручки малыша вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности. Очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Но просто делать упражнения малышу будет скучно — надо обратить их в интересные и полезные игры.

### **27 слайд**

Поэтому к **средствам работы по развитию звуковой культуры речи с детьми 3 – 4 лет** можно отнести *сенсомоторный уголок*, который рекомендую регулярно обновлять и пополнять новыми пособиями и играми. Сейчас на детских играх можно увидеть надпись: «Для развития мелкой моторики рук». Я предлагаю для начала, разместить в сенсомоторных уголках такие игры как:

### **28 слайд.**

- *Волчок- Юла* - незатейливая игрушка, которая неизменно нравится взрослым и детям. И непосредственно развивает мелкую моторику рук.
- *Игры-шнуровки* созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук. (показать наши башмачки)
- *Мешочки-секретки (мешочки наполненные разными группами)*. Цель: учить детей с помощью тактильных ощущений определять содержимое мешочка "Угадай, что внутри" "Найди два одинаковых мешочка по содержимому" "Лёгкий - тяжёлый" «Послушай, как звучит» (показать наши мячи)
- «*Чудесный мешочек*» Знакомить детей с предметами окружающей среды, развивать тактильные ощущения, активизировать речь детей.
- *Крупная Мозаика* - планомерное развитие мелкой моторики рук, тренировка усидчивости и вдумчивости.

Так же можно выполнять *массаж ладоней и пальцев рук природными материалами*

Для детей 4 лет можно предложить массаж с использованием шишек, грецких орехов. Предлагаю вам выполнить упражнения.

### **29 слайд**

- «*Покрути шишку*»
- «*Покатай шишку*»
- «*Поймай шишку*»
- «*Грецкий орех*»

*Сухой бассейн*. Игры и занятия в сухом бассейне помогают удовлетворить естественную потребность ребенка в движении, стимулируют его поисковую и творческую активность,

позволяют чередовать упражнения с отдыхом, а также добиваться качественной релаксации. В сухом бассейне тренируются различные мышечные группы, в том числе и формирующие осанку. Таким образом, происходит постоянный массаж всего тела, осуществляется стимуляция тактильной чувствительности.

Помимо оздоравливающего и профилактического воздействия на организм ребенка в целом, игры в сухом бассейне улучшают его психоэмоциональное состояние. Дети испытывают необыкновенное удовольствие и радость, погружаясь в безопасные «волны» бассейна и резвясь среди множества ярких разноцветных шариков, пробок, крышек. Предлагаю вам посмотреть какой сухой бассейн есть у меня. (контейнер от киндер сюрприза)

*«Ласковое пёрышко» (это массаж для развития тактильных ощущений подходит для индивидуальной работы).* Проведите пером по поверхности ладоней и тыльной стороне кистей ребёнка. Длительность выполнения упражнения 3 минуты.

А так же можно использовать деревянные катушки, гранённые карандаши, мячики.

- Возьмите карандаши и покатайте их.
- Мячи очень удобно использовать в младшей группе, потому что мячи легко обработать, они яркие и необычные.

### **30 слайд**

Предлагаю вам выполнить упражнение с помощью массажного мячика:

#### ***Игра «Мячик»***

Я мячом круги катаю  
Взад-вперёд его гоняю  
Им поглажу я ладошку,  
А потом сожму немножко.  
Каждым пальцем мяч прижму  
И другой рукой начну.  
А теперь последний трюк –  
Мяч летает между рук.

### **31 слайд своих детей**

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры, которые активизируют работу головного мозга ребёнка, способствуют развитию речи. Для младшей группы рекомендую такие пальчиковые игры как:

### 32 слайд

1. «Кошка»
2. «Белка»
3. «Цап-царан» или «Кошки – мышки»

### 33 слайд

Предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику

*«Весёлые пальчики»*

Раз, два, три, четыре, пять!  
Ударяем кулак о кулак  
Вышли пальчики гулять!  
Сжимаем и разжимаем кулачки  
Этот пальчик - гриб нашёл,  
Разгибаем кулачки, начиная с мизинца  
Этот пальчик - чистит стол,  
Разгибаем безымянный пальчик  
Этот - резал,  
Разгибаем средний пальчик  
Этот - ел.  
Разгибаем указательный пальчик  
Ну, а этот лишь глядел!  
Разгибаем большой пальчик

### 34 слайд

Очень актуально высказывание К.Д.Ушинского «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

### 35 слайд

Особое внимание надо уделить речевому уголку в группе, который является одной из форм предметно-развивающей среды и, как **средством работы по развитию звуковой культуры речи**. Речевые уголки способствуют содержательному общению детей со взрослыми и сверстниками. С их помощью педагоги создают условия для развития детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

Создавая речевую среду группы очень важно, чтобы окружающая обстановка была комфортной и эстетичной, оформление должно быть привлекательным и вызывать у детей стремление к самостоятельной деятельности.

### 36 слайд

## Содержание речевого уголка

1. Картинки по тематическим темам недели (альбомы).
2. Каталог игр:
  - а) по звуковой культуре речи, пособия по автоматизации звуков: мелкие игрушки, предметные картинки, разные виды театров, альбомы на звуки;
  - б) упражнений артикуляционной гимнастики в схемах, артикуляционная гимнастика в альбомах, в стихах;
  - в) упражнений дыхательной гимнастики, пособия для развития дыхания: шарики, султанчики, колокольчики, вертушки;
  - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Так же в речевом уголке должны быть: чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки, которые соответствуют возрасту детей.
5. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
6. Картинки:
  - а) с изображением характерных особенностей времен года;
  - б) предметами домашнего обихода;
  - в) деталями предметов;
  - г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
7. Словесные дидактические игры.

*«Назови одним словом»*  
Капуста, огурец, лук, помидор- это...(овоци и т.д.)

*«Назови правильно»*  
Фрукты-это.....  
Мебель- это....и т.д.

*«Кого не стало»*  
Разложить на столе 4 картинки или 4 игрушки, рассмотреть, спрятать одну. Спросить, какой игрушки не стало. Если ребёнок легко справляется с заданием, убирать по 2 штуки.

*«Один - много»*  
Использовать домашние предметы. 1 тарелка, много- тарелок, 1 стул, много- стульев.  
Это тарелка, это тарелки ит.д.

*«Кто что умеет»*

Подбираем глаголы. Мама что умеет? (стирает, моет, гладит, готовит. Дождик-льёт, капает, стучит по крыше и т.д.

### **37-38 слайд**

*«Придумай слово»*

Давай придумаем холодные слова( снег, мороз, лёд, ветер)

-круглые слова (шар, мяч, часы, луна.)

-сладкие слова (конфета, торт, компот) и т.д.

### **39-42 слайд**

*«Скажи наоборот»*

Слова - антонимы: большой- маленький, один- много, ночь –день, длинный – короткий.

### **43 слайд**

Для реализации всех этих задач можно и необходимо использовать множество **форм работы:**

1. Самостоятельная игровая деятельность, в которой они общаются между собой.
2. Непосредственная организационная деятельность с педагогами
3. Совместная деятельность педагога с детьми или с ребёнком (индивидуально) в форме игры.
4. Музыкальные занятия.

Музыкальные руководители на своих занятиях используют различного вида

- ✓ *Попевки.*
- ✓ *Распевки.*
- ✓ *Музыкально-дидактические игры.* (показ)
- ✓ *Проговаривание коротких ритмоинтонаций.*

### **44 слайд**

Если в вашей группе есть технические средства обучения, то вы можете использовать их в своей работе.

Я предлагаю перейти к попевке.

Так как ЗКР у детей 3 – 4 лет состоит из развития речевого слуха, дыхания и моторики артикуляционного аппарата, которые и являются началом возникновения речи. Важно не упустить момент и начать развивать ребёнка в правильном направлении.

Воспитатель помогает детям овладевать правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, умением пользоваться голосом, учить детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Ведущим видом деятельности в этом направлении является игра: речевая гимнастика, дидактические игры, шутки – чистоговорки, загадки – отгадки, поэтому пополняйте свой сенсомоторные и речевые уголки.

Уважаемые педагоги, сегодня я познакомила вас с методикой работы над звуковой культурой речи в младшей группе, а также показала использование в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие. У детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Думаю, все педагоги согласятся, что работа по воспитанию ЗКР достаточно важна и её необходимо, использовать систематически.

**Рефлексия:** Воспитатель проводит знакомство со звуком «У».

План знакомства со звуком:

- I. Организационный момент.
- II. Основная часть.
  1. Знакомство со звуком. Изолированное произношение звука воспитателем.
  2. Подготовка артикуляционного аппарата в младших группах проводится в игровой форме. «У» губы трубочкой тяну.
  3. Произношение изолированного звука детьми.
  4. Отработка звуков в слогах, словах, фразах с использованием игр-инсценировок, стихотворных строк, дидактических упражнений, чистоговорок, пословиц, загадок, придумывание слов с определенным звуков.
- III. Заключительная часть. Подведение итогов.

**Развитие звуковой культуры речи.**

**Звук «У»**

Цель:

Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У»;

Способствовать развитию графических навыков (рисование дорожки); способствовать развитию произвольной памяти, зрительного внимания;

Воспитывать умение внимательно слушать потешку, загадки, отвечать на вопросы строчками из них.

### *I. Артикуляционная гимнастика*

Цель: вырабатывать у каждого ребенка умение вытягивать губы вперед и удерживать их в таком положении в течение нескольких секунд.

*Игровое дыхательное упражнение «Подуйте на шарик»*

Дуть на воздушный шарик, который в руке.

Задания и вопросы:

Как мычит корова? («Му-у-у»)

Как кукует кукушка? («Ку-ку, ку-ку»).

Как мяукает кошка? («Мяу-мяу»).

### *II. Игра «Узнай, какой игрушки не стало»*

### *III. Игровое упражнение «Поезд и птицы»*

Задания и вопросы:

1. Как гудит паровоз? («У-у-у»).

2. Назвать птиц на картинке. (Гусь, петух, курица, утка).

3. Учить детей произносить ударный звук «У» в словах более протяжно.

4. Провести линию фломастером от паровоза к домашним птицам. Как только фломастер окажется около птиц, предложите детям погудеть, как паровоз («У-у-у»).

### *IV. Физкультминутка. Игра «Поезд»*

Дети встают друг за другом, образуя поезд. Заранее нужно расставить в разных местах дороги, где проедет поезд,



игрушки, изображающие разных животных. Перед тем, как поезд отправится в путь, нужно напомнить детям, что поезд должен погудеть, если на дороге встретятся животные; миновав их, поезд перестает гудеть.

## V. Заучивание потешки

Ай, дуду-дуду-дуду,  
Сидит ворон на дубу.  
Он играет во трубу,  
Во серебряную

## Загадки

Цель: развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки; понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; способствовать четкому произношению звука «У» в словах.

## Загадки

(Следить за тем, чтобы, называя слова-отгадки, дети произносили звук «У» более длительно: ууулитка, ууутенок)

- На дорожку вышли рожки.  
Вы не будете бодать?  
Я потрогал их немножко, рожки спрятались опять.  
(Улитка)
- Удивительный ребенок!  
Только вышел из пеленок –  
Может плавать и нырять,  
Как его родная мать.  
(Утенок)

## VI. Рефлексия

Вспомнить, как гудит паровоз. (У-у-у)  
Спросить, чему научились и чему смогут научить детей.