

**Игры на развитие
силы голоса, темпа речи**



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ ГОЛОСА И ТЕМП РЕЧИ

Третий год жизни ребенка наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи. Дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться правильно пользоваться своим голосовым аппаратом. В это время совершенствуется работа мышц языка и губ. Поэтому воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат младшего дошкольника еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом и/или наоборот крикливо. Поэтому для развития голоса мы предлагаем задания, в которых одни и те же звуки и/или слова надо произносить с различной громкостью. Для того чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, начиная с двух-трехлетнего возраста, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи. В предлагаемых нами играх взрослый произносит звукосочетания и/или слова с различной скоростью (быстро, умеренно, медленно) и предлагает ребенку воспроизводить их в том же темпе. Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

ГРОМКО - ТИХО

ЦЕЛЬ: Развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. **МАТЕРИАЛ:** Парные игрушки разных размеров (большая и

маленькая собачка, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит: «Бежит большая собачка, громко дает: «Ав-ав! Как дает большая собака?» Ребенок громко произносит: «Ав-ав!» «А маленькая собачка дает тихо: «Ав-ав! Как дает маленькая собачка?» Ребенок тихо произносит: «Ав-ав!» Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: «Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: «Ав-ав! Не ошибись, помни, что большая собака дает громко, а маленькая собачка тихо».

ИДИТЕ С НАМИ ИГРАТЬ

ЦЕЛЬ: Выработка умения пользоваться громким голосом.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

ХОД ИГРЫ: На расстоянии 2-3 метров от ребенка взрослый расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!» Ребенок вместе с взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.

НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ

ЦЕЛЬ: Развитие умения пользоваться тихим голосом

МАТЕРИАЛ: Кукла с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями; мелкие игрушки (например: кубик, мячик,

машинка), а также коробка для игрушек.

ХОД ИГРЫ: Взрослый ставит на кровать коробку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки,

но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку.

Взрослый следит, чтобы ребенок говорил тихо, но не шептал.

КТО КАК КРИЧИТ

ЦЕЛЬ: Выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненьким» и низким голосом.

МАТЕРИАЛ: Картинки с изображениями дерева, забора, птицы, птенца, кошки, котенка и/ли такие же игрушки. Можно использовать игрушечных уточек, собачек, лошадок и других животных разных размеров.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок и/ли игрушек, и произносит звукоподражания. «Утром рано на даче мы вышли погулять И услышали, как кто-то пищит «пи-пи-пи»; (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько пищит птенчик?» Ребенок говорит тоненько «пи-пи-пи!». «В это время прилетела птичка, дала птенчику червячка и запищала: «Пи-пи-пи» (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит?» Ребенок повторяет «пи-пи-пи». «Птичка улетела, мы пошли дальше и

слышим, как кто-то у забора тоненько кричит «мяу-мяу» (звукоподражание произносится «тоненьким» голосом). На дорожку выскочил котенок. Как он мяукает?» Ребенок воспроизводит образец взрослого. «Котенок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?» Ребенок повторяет. Взрослый продолжает: «А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришел». Он достает кошку, показывает, как она идет по стору, и спрашивает: «Как кошечка мяукает?» Ребенок, понижая тон, говорит. Затем взрослый достает котенка, птицу и птенца, а ребенок подражает их голосам в нужной тональности. Надо следить, чтобы ребенок не кричал, а говорил спокойно, повышая и понижая голос в доступных для него пределах. Аналогично используются и другие игрушки. Можно использовать одну пару или 2-3. При тихом произношении звукоподражаний ребенок не должен переходить на шепот.

ДУЕТ ВЕТЕР

ЦЕЛЬ: Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. **МАТЕРИАЛ:** 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой - сильный ветер, качающий деревья. **ХОД:** Ребенок сидит на стуле, взрослый показывает ему картинки и говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем поем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у».

Музыкальный руководитель Гарцева Галина Казгериевна

